

Jota Quest na passarela

A agência de modelos Mega Models, em parceria com a TV Globo, realizou, no dia 22 de maio, em Belo Horizonte, a sétima edição do Monange Dream Fashion Tour 2010 – um circuito de shows de moda, música e tecnologia – que levou mais de 5 mil pessoas ao Chevrolet Hall, na capital mineira

Bruno Campregher
redacao@backstage.com.br
Fotos: Daniel Lacerda / J. Victor Santana

O evento recebeu mais uma vez um time dos sonhos de top models, como Isabeli Fontana, Renata Kuerten, Carol Trentini, Izabel Goulart, Fernanda Tavares, Marcelle Bittar e Raica Oliveira, entre outras tops internacionais. A mestra de cerimônia foi Xuxa Meneghel.

A turnê passará ainda por outras cidades brasileiras, e é esperado o mesmo sucesso de público. O que atrai tanta gente é o fato de que a plateia interage de perto com as famosas, que desfilam ao som, ao vivo, do Jota Quest. Aproveitando o

evento, eu, Bruno Campregher, técnico de P.A. da banda há mais de seis anos, conto um pouco como foram os bastidores e falo sobre os profissionais que fizeram o show acontecer.

SISTEMA DE SOM

No sistema de P.A., da locadora Loudness, usei um console analógico Amek Recall, by Rupert Neve, de 56 canais; periféricos Klark Teknik, TC Electronic e Lexicom; line array Meyer Sound M3D com nove elementos por lado;



seis caixas Meyer Sound MSL4, complementando o P.A., e quatro caixas Meyer Sound UPA2, de front fill. Os subs JBL foram montados em cardioide em cinco colunas de três caixas cada, tudo gerenciado pelo Meyer Galileo 616.

A mixagem é a mesma de um show normal do Jota Quest, porém, um pouco mais cuidadosa, já que, em algumas cidades por onde passou a Monange Dream Fashion Tour 2010, o P.A. ficava atrás da banda. Em Belo Horizonte não tivemos este problema. Difícil foi manter a concentração com tantas belezas desfilar.

Luiz Clemente, técnico de monitor da banda, explica que usa sempre o mesmo sistema, alugado junto à Gabisom. Fazem parte do equipamento um console Yamaha PM5D-RH, dois monitores Meyer MJF212 para o P.J. (baixo), in-ears Westone e monitores Clair Brothers para a monitoração do Rogério Flausino (vocal) e do Marco Túlio (guitarra), e sistema de monitoração Shure E5 com PSM700 para Paulinho Fonseca (bateria) e Marcio Buzelin (teclados).


ENTROSAMENTO

Todas as vias dos fones são estéreo, além do side fill EAW. Segundo Luiz



Clemente, para manter uma uniformidade, é usado sempre o mesmo setup de microfones. A lista inclui Shure Beta 52 / SM91 para o bumbo, Sennheiser MD441 e AKG C418 para a caixa, Shure SM98 para tons e surdo, Audio Technica AT4050 para os pratos, Sennheiser E906 e Shure SM57 para a guitarra, e Shure UR4 com cápsula KSM9 para a voz. É o nosso kit alegria.

Como foi dito, em algumas etapas, o P.A. ficou atrás do palco e, mais do que

nunca, foi fundamental que prevalecesse a parceria entre P.A. e monitor. “O Bruno fez algumas alterações na sua mix para que ficasse um pouco mais confortável para a banda, e eu mixei o monitor com o P.A.”, conta Luiz Clemente. 

Este espaço é de autoria da **comunidade Gigplace**. Envie seu comentário, crítica ou sugestão para contato@gigplace.com.br ou redacao@backstage.com.br. Visite <http://gigplace.com.br>.

Equipes envolvidas no projeto

Jota Quest

Bruno Campregher – técnico de P.A.
Luiz Clemente – técnico de monitor
Sandro Ramos – roadie de guitarra
Diego Soares – roadie de teclados
Renato Tommaso – roadie de baixo
Nunu – roadie de bateria
Rogerão – técnico Gabisom
Lino Pereira – iluminador
Hélber Oliveira – tour manager
João Silva, Edimar, Chicão, Werley, Daniel Lacerda, Adão, Adriano e Brother – assistentes de cenário e iluminação
Vítor Takai e Rafael Lacerda – produtores

Mega Models

Rafael Garcia – diretor de criação
Márcio Franco – produtor executivo
Adriano Dória, Lucas Santana e Juca – assistentes de produção
Rede Globo
Roberto Talma – diretor de arte
Fly – coreógrafo
Loudness
Bernardo Vieira de Melo, Jair Franca, Henrique Faria e Bruno Bussolotti
Blackout
Oswaldo Herrero – light designer
Cried
Menga Cruz – operador de vídeo

Últimos ajustes na bateria



Bruno Campregher



Lino Pereira



Luiz Clemente



Equipe de Iluminação Jota Quest



Roadies



Show Monange e Jota Quest